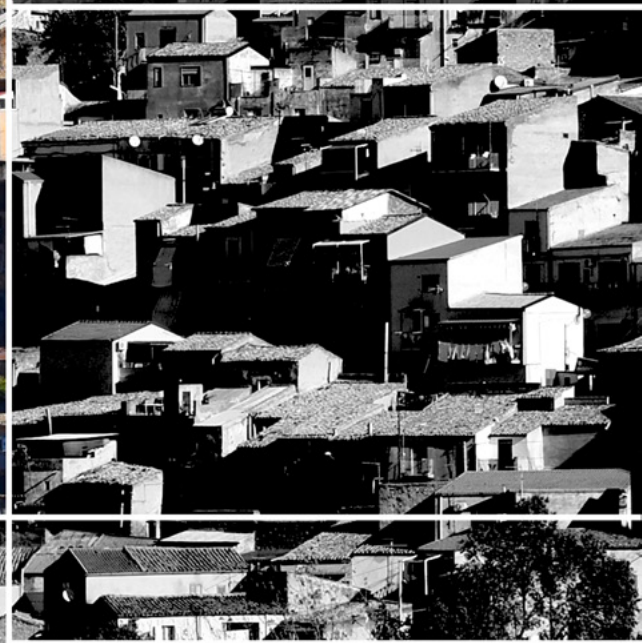


AR



ArcHistoR



archistor.unirc.it

ArchHistoR architettura storia restauro - architecture history restoration
anno XII (2025) n. 24

Comitato scientifico internazionale

Maria Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Monica Butzek, Jean-François Cabestan, Alicia Cámara Muñoz, David Friedman, Alexandre Gady, Jörg Garms, Miles Glendinning, Mark Wilson Jones, Loughlin Kealy, Paulo Lourenço, David Marshall, Werner Oechslin, José Luis Sancho, Dmitrij O. Švidkovskij

Comitato direttivo

Tommaso Manfredi (direttore responsabile), Giuseppina Scamardi (direttrice editoriale), Antonello Alici, Salvatore Di Liello, Fabrizio Di Marco, Paolo Faccio, Mariacristina Giambruno, Bruno Mussari, Annunziata Maria Oteri, Francesca Passalacqua, Edoardo Piccoli, Renata Prescia, Nino Sulfaro, Fabio Todesco, Guglielmo Villa

Journal manager

Giuseppina Scamardi

Progetto grafico

Nino Sulfaro

Graphic editor

Maria Rossana Caniglia

Layout editor

Martina La Mela

Segreteria di redazione

Martina La Mela

Editore

Università *Mediterranea* di Reggio Calabria
Laboratorio CROSS. Storia dell'architettura e restauro

La rivista è ospitata presso il Servizio Autonomo per l'Informatica di Ateneo

In copertina: Leonforte, vista del quartiere Granfonte (foto M.R. Vitale, 2023)

ISSN 2384-8898



università
degli studi
mediterranea
di reggio
calabria



Scopus®



Clarivate
Web of Science™



EBSCO

Sommario

Caterina F. Carocci, Emanuele Gallotta, Maria Rosaria Vitale, <i>Leonforte, una peculiare "città nuova" di Sicilia. Il quartiere Granfonte tra fonti documentarie e analisi del costruito</i>	4
Marco Rosario Nobile, <i>Disegni di architettura, tra archiviazione, collezionismo e storia: alcuni casi del XVIII secolo</i>	54
Renata Finocchiaro, <i>Come non era, dove non era: l'intricata vicenda della traslazione del Palazzetto Venezia a Roma</i>	80
Cristina Boniotti, <i>Villa Bernasconi a Cernobbio: questioni di autenticità nel percorso di conservazione e valorizzazione</i>	118
Virginia Bonura, <i>Identità e storicismo nell'esperienza messinese: la fase manierista di Ernesto Basile</i>	146
Beatrice Lampariello, <i>Il «ripartire da ZERO» di Nanda Vigo: un habitat alternativo per il paesaggio domestico italiano</i>	172

ArchistoR architettura storia restauro - architecture history restoration

Anno XII (2025) n. 24

ISSN 2384-8898

archistor.unirc.it

direttivo.archistor@unirc.it

